

Usche, Pinsel



Japan-Makak

Tusche, Pinsel, Aquarellpapier, 2004



Studie nach Albrecht Dürers „Feldhase“

Tusche, Pinsel, Aquarellpapier, 1999



Wildschaf, Muffon

Tusche, Pinsel, Aquarellpapier, 1999

Acrylfarbe



Wildschaf

Acry-Farbe, Pinsel, Aquarellpapier, 2015



Przewalski Pferd

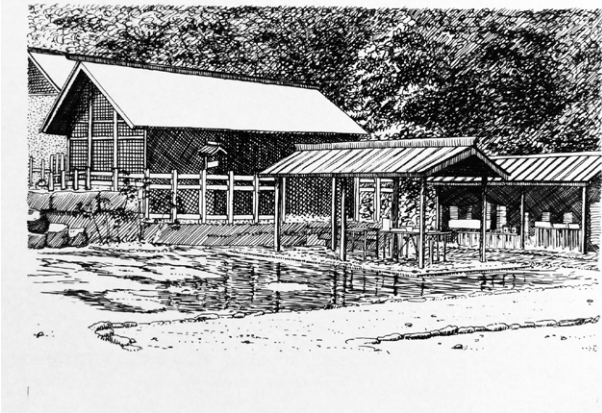
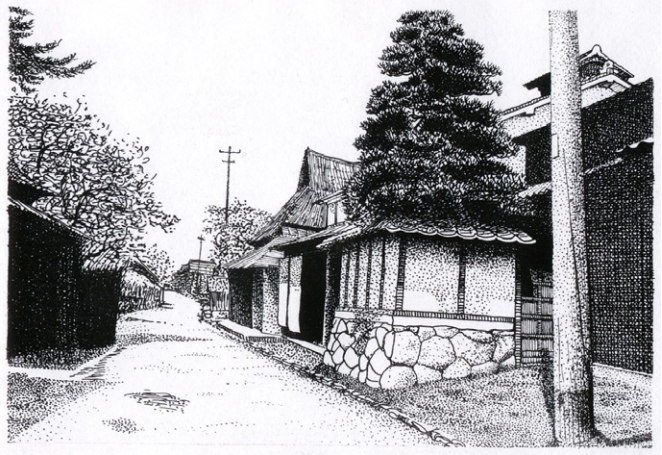
Acry-Farbe, Pinsel, Aquarellpapier, 2014



Wolken-Drachen, „Unryu“
Kenchō-ji Temple, Kamakura

Acry-Farbe, Pinsel, Aquarellpapier, 2014

Tusche, Zeichenfeder



Illustrationen für das Buch
Bruno Taut; Das japanische Haus und
sein Leben; Houses and People of Japan

Tusche, Zeichenfeder, Papier ca. 1985

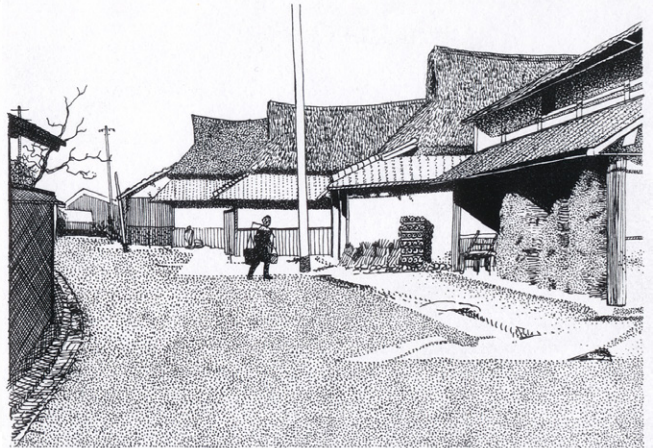
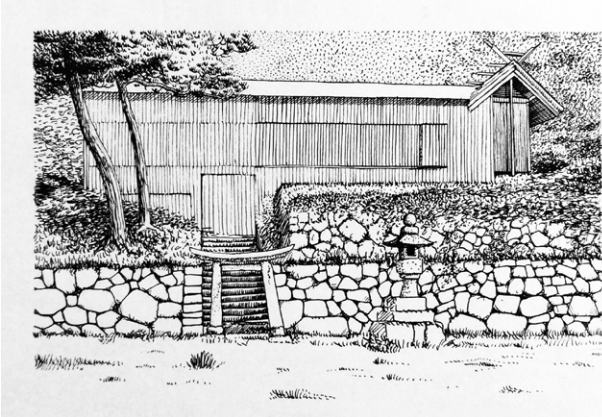
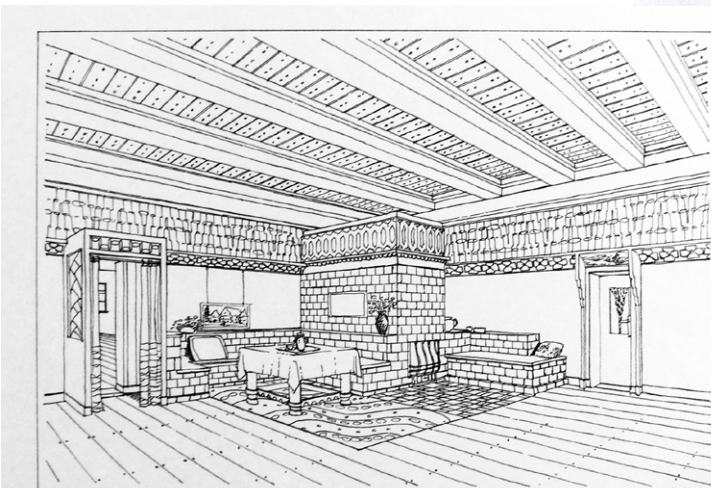


Illustration
Bettina Zöller-Stock: Bruno Taut

Tusche, Zeichenfeder, Papier 1993



Ölfarbe



Verschneite Bäume

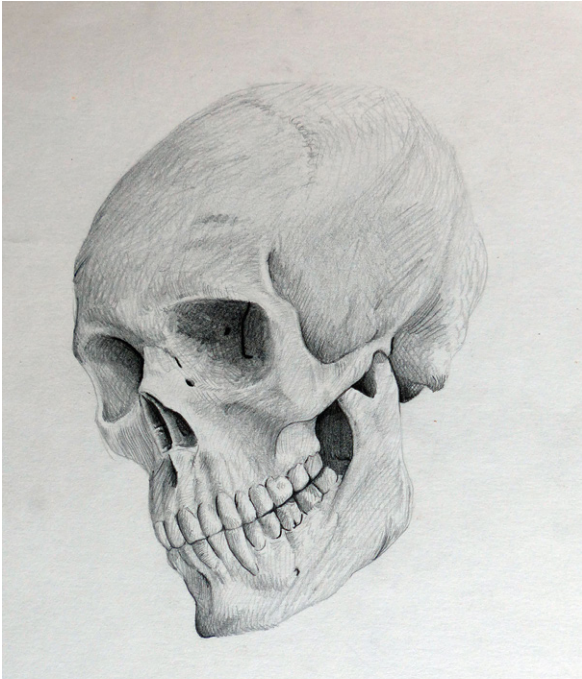
Ölfarbe, Pinsel, Keilrahmen Leinwand 1999



Alter Sessel

Ölfarbe, Pinsel, Keilrahmen Leinwand 1983

Diverse traditionelle Techniken: Bleistift, Kreide, Tusche, Acryl, Öl, Mischtechniken



Schädel

Bleistift-Skizze, Papier, 1992



Kaffernbüffel

Bleistift-Skizze, Papier, 1992



Homo Erectus

Bleistift-Skizze, Papier, 1992